

Nombre del estudiante

Grupo

Fecha

## Adaptación de contenido a formato póodcast

¿Te gustaría descubrir cómo transformar un tema de Historia Universal en un póodcast ágil y emocionante de sólo 5 minutos? En esta actividad pondrás a prueba tu habilidad para sintetizar información, crear un guion y darle vida a un formato auditivo dinámico, creativo e innovador.



**FIGURA 1.** Distribuir roles ayuda a que cada estudiante se enfoque en una tarea específica, trabajen mejor en equipo y logren un póodcast más claro y bien producido.

### Tema y contexto

1. Elijan un tema de Historia Universal, por ejemplo:
  - ▶ La Revolución Industrial
  - ▶ Las causas de la Primera Guerra Mundial
  - ▶ La Ilustración

### Herramientas

- ▶ Pad compartido (CryptPad o Riseup Pad) para redactar el guion en tiempo real.
- ▶ Audacity para la futura grabación y edición del audio.

### Procedimiento

2. En equipo, busquen fuentes confiables y seleccionen la información más relevante del tema.  
Por ejemplo:
  - ▶ Contexto histórico
  - ▶ Causas principales
  - ▶ Consecuencias
  - ▶ Personajes clave
  - ▶ Datos curiosos útiles para un formato auditivo

3. Utilicen el *pad* para redactar en equipo el guion de 5 minutos. Incluyan:

a) Introducción (30-40 segundos)

- Presenten el tema.
- Planteen una pregunta o frase de impacto.
- Definan el tono general.

b) Desarrollen la síntesis histórica (3-4 minutos)

- Expliquen el contenido de forma clara, dinámica y breve.
- Ajusten el lenguaje para hacerlo totalmente auditivo.
- Incluyan acotaciones para música, efectos sonoros y transiciones.

c) Concluyan con una reflexión (20-30 segundos)

- Cierren con una idea significativa.
- Conecten el tema con la actualidad o con un aprendizaje.
- Inviten al oyente a reflexionar.

4. Organicen los roles del equipo distribuyendo las funciones para favorecer una mejor colaboración: voz principal, coconductor, redactor, revisor de estilo y responsable del ambiente sonoro, y utilicen el *pad* para coordinarse en tiempo real.

- Voz principal
- Coconductor
- Redactor
- Corrector de textos
- Responsable del ambiente sonoro

5. Sinteticen el contenido asegurándose de que el guion pueda leerse en menos de 5 minutos.

Para lograrlo:

- a) Eliminen repeticiones.
- b) Prioricen ideas centrales.
- c) Escriban oraciones breves.

6. Entreguen el producto final escribiendo y dejando listo en el *pad* el guion completo, con las acotaciones sonoras, una estructura clara y coherente y una síntesis eficaz del contenido histórico.



**FIGURA 2.** Al hacer tu síntesis histórica, podrás ajustar tu lenguaje para que suene natural en audio y usar música y efectos para ayudar al oyente a entender mejor tu pócast.