

Nombre del estudiante

Grupo

Fecha

Adaptación de contenido a formato podcast

¿Te gustaría descubrir cómo transformar un tema de Historia Universal en un podcast ágil y emocionante de sólo 5 minutos? En esta actividad pondrás a prueba tu habilidad para sintetizar información, crear un guion y darle vida a un formato auditivo dinámico, creativo e innovador.



FIGURA 1. Distribuir roles ayuda a que cada estudiante se enfoque en una tarea específica, trabajen mejor en equipo y logren un podcast más claro y bien producido.

Tema y contexto

1. Elijan un tema de Historia Universal, por ejemplo:

- ▶ La Revolución Industrial
- ▶ Las causas de la Primera Guerra Mundial
- ▶ La Ilustración

Herramientas

- ▶ Pad compartido (CryptPad o Riseup Pad) para redactar el guion en tiempo real.
- ▶ Audacity para la futura grabación y edición del audio.

Procedimiento

2. En equipo, busquen fuentes confiables y seleccionen la información más relevante del tema.

Por ejemplo:

- ▶ Contexto histórico
- ▶ Causas principales
- ▶ Consecuencias
- ▶ Personajes clave
- ▶ Datos curiosos útiles para un formato auditivo

3. Utilicen el *pad* para redactar en equipo el guion de 5 minutos. Incluyan:

a) Introducción (30-40 segundos)

- ▶ Presenten el tema.
- ▶ Planteen una pregunta o frase de impacto.
- ▶ Definan el tono general.

b) Desarrollen la síntesis histórica (3-4 minutos)

- ▶ Expliquen el contenido de forma clara, dinámica y breve.
- ▶ Ajusten el lenguaje para hacerlo totalmente auditivo.
- ▶ Incluyan acotaciones para música, efectos sonoros y transiciones.

c) Concluyan con una reflexión (20-30 segundos)

- ▶ Cierren con una idea significativa.
- ▶ Conecten el tema con la actualidad o con un aprendizaje.
- ▶ Inviten al oyente a reflexionar.



FIGURA 2. Al hacer tu síntesis histórica, podrás ajustar tu lenguaje para que suene natural en audio y usar música y efectos para ayudar al oyente a entender mejor tu pódcast.

4. Organicen los roles del equipo distribuyendo las funciones para favorecer una mejor colaboración: voz principal, coconductor, redactor, revisor de estilo y responsable del ambiente sonoro, y utilicen el *pad* para coordinarse en tiempo real.

- ▶ Voz principal
- ▶ Coconductor
- ▶ Redactor
- ▶ Corrector de textos
- ▶ Responsable del ambiente sonoro

5. Sinteticen el contenido asegurándose de que el guion pueda leerse en menos de 5 minutos. Para lograrlo:

- a) Eliminen repeticiones.
- b) Prioricen ideas centrales.
- c) Escriban oraciones breves.

6. Entreguen el producto final escribiendo y dejando listo en el *pad* el guion completo, con las acotaciones sonoras, una estructura clara y coherente y una síntesis eficaz del contenido histórico.