

# ALGUNAS POSTURAS DE LA FILOSOFÍA MODERNA

El **racionalismo**, movimiento desarrollado en Europa durante los siglos xvii y xviii, le dio primacía a la **razón fundamentada en el conocimiento**, en contraposición del empirismo, que se sustentaba en la experiencia, resultado de la percepción.

Sostiene que la fuente de **conocimiento** es la **razón** y rechaza la idea de los sentidos, ya que éstos nos pueden engañar. Defiende las ciencias exactas, en concreto las matemáticas.

Su representante es **René Descartes**, quien afirmaba que sólo por medio de la razón se podían establecer ciertas verdades universales.



El **empirismo** enfatiza el papel de la experiencia, ligada a la percepción sensorial, en la formación del conocimiento.

La **experiencia** es la **base** de todo **conocimiento** en cuanto a su origen y su contenido.

**John Locke** fue uno de los máximos representantes del empirismo; él afirmaba que la idea es todo aquello que pensamos y percibimos.



El **criticismo** fue desarrollado por **Emanuel Kant**, quien señalaba que es necesario examinar los fundamentos del conocimiento para cualquier reflexión filosófica.



Surge como **crítica** al racionalismo y al empirismo por no tomar en cuenta el papel activo del individuo en el proceso cognitivo.

Todo aquello que conforma la inteligencia proviene de la **experiencia de los sentidos**, pero se conoce algo cuando se aplican las **facultades intelectuales** (percepción, entendimiento y razón) al objeto de conocimiento.

El **existencialismo** postula que en el ser humano la existencia precede a la esencia: no hay una naturaleza humana que determine a los individuos, sino que son sus actos los que deciden quiénes son, así como el significado de sus vidas.

El individuo es **libre y responsable** de sus actos, por lo que la ética es una responsabilidad individual independiente de cualquier sistema de creencias ajeno a él.



El padre del existencialismo es **Soren Kierkegaard**, pero fue **Jean Paul Sartre** el primer filósofo en adoptar el término para describir su propia filosofía.

