

# EL IDEARIO MEXICANO

¿Cómo es el mexicano? ¿Hay un concepto en el que se le pueda resumir? ¿Se puede hablar de un solo tipo de mexicano?

**Antonio Caso**, uno de los grandes filósofos mexicanos, afirmaba que no es posible hablar de un solo tipo de mexicano porque:

- El mexicano es un ser profundamente **humano**.
- En la educación del mexicano lo importante es crear **valores**.
- La herencia que tenemos del indio y el español no es precisamente lo mejor. Existe una profunda relación entre el defecto característico del primero y el vicio fundamental del segundo. “Parece que, al mezclarse, **las dos razas** cambiaron sólo sus malas prendas y reservaron sus buenos atributos”.
- La idea del mexicano tiene sentido a partir de que ésta permita, a su vez, la **construcción** de una patria.
- La unión de los mexicanos se sintetiza en la idea de que seamos como uno solo en el que se concreticen los objetivos de la **esencia** del ser humano, por ejemplo, dar para que la patria se haga realidad.

**José Vasconcelos**, educador, señala que la complejidad del mexicano difícilmente permite construir su identidad.

- Por otro lado, adoptar conocimientos y formas culturales de otros pueblos, pero adaptándolos a las circunstancias de nuestro país, daría a los mexicanos un **carácter universal**.
- Corresponde a una **raza emotiva** como la nuestra sentar los principios de una interpretación del mundo de acuerdo con nuestras emociones.
- Para no tener que renegar alguna vez de la **patria** misma, es menester que vivamos conforme al alto interés de la raza, aun cuando éste no sea todavía el más alto de la humanidad.
- Nuestra **geografía** era y sigue siendo un obstáculo para la unión.

**Samuel Ramos**, filósofo mexicano, considera que la identidad del mexicano no es posible porque no existe un solo tipo de mexicano.

- Lo único original en los mexicanos es justamente ser mexicanos, por lo que no podemos manifestar esa originalidad si seguimos siendo **copia del pensamiento europeo**, negándonos como mexicanos para aspirar a ser como los otros, los que nos conquistaron.
- El sentimiento de **inferioridad** del mexicano produce el patriotismo exacerbado.
- **Imitación y nacionalismo** son fruto del sentimiento de inferioridad, pero no la imitación o el nacionalismo auténticos, sino el artificio que produce dicho sentimiento de inferioridad.
- La frecuencia de las manifestaciones patrióticas individuales y colectivas es un símbolo de que el mexicano está inseguro del valor de su **nacionalidad**.