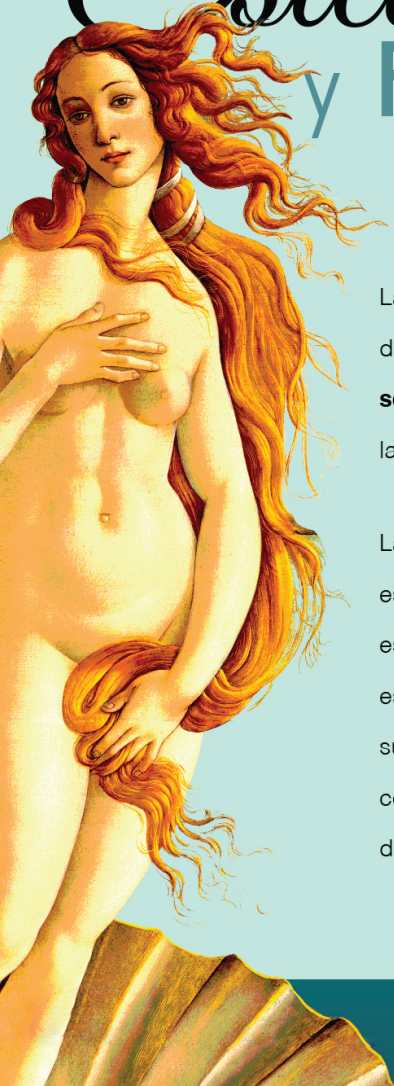


Estética y Filosofía



La **estética** es una rama de la filosofía que estudia la **sensibilidad** mediante la percepción de la **belleza**.

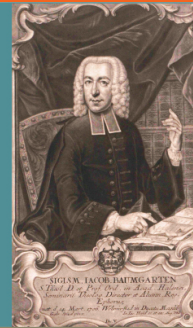
La **filosofía de la estética** estudia la naturaleza del juicio estético y de la experiencia estética. Ambos son conceptos subjetivos que tienen que ver con el conocimiento previo del **observador**.

La estética tiene que ver con la **percepción** en tanto que busca mostrar si los objetos observados son percibidos de una manera determinada —que tiene que ver con el observador— o si tienen en sí mismos **cualidades estéticas**.



El **objeto de estudio** de la estética son la belleza y las distintas maneras humanas de interpretarla. Por ello, se dice que está íntimamente vinculada con el **arte**.

En 1752, el filósofo alemán **Alexander G. Baumgarten** definió la palabra “estética” como la ciencia de lo bello, de la esencia del arte y de las relaciones de ésta con la belleza y otros valores.



La estética es una disciplina de la filosofía, al igual que la lógica y la ética. Se ha caracterizado como la **ciencia** filosófica de la **belleza**, aunque va más allá, ya que se enfoca en la experiencia estética que produce dicha belleza.

La **filosofía** es una vigorosa y prolífica actividad cuyas principales **ramas** son las siguientes:

Epistemología: Modo en el que se genera el conocimiento.

Lógica: Características y coherencia de los sistemas lógicos.

Ética: Formas de establecer lo moralmente correcto.

Estética: Estudio de la percepción de la belleza.

Filosofía de la ciencia: Examina la naturaleza de la ciencia y el punto hasta el que se aplica a la práctica para obtener conocimientos válidos y confiables.

Ontología: Estudio de la existencia de los fenómenos.

Filosofía política: Estudio de la lógica detrás de los movimientos políticos y sociales.

Filosofía del lenguaje: Estudia la naturaleza del lenguaje y el tipo de intercambio de información.