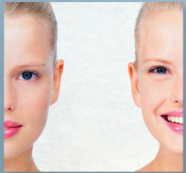


# Belleza natural y belleza artística

La belleza es una **apreciación subjetiva** de algo que puede variar entre distintas culturas y transformarse con el paso del tiempo. También se considera un concepto estandarizado que responde a principios establecidos.



La belleza nos produce un **placer** que proviene de las manifestaciones sensoriales que podemos sentir mediante la vista y el oído, sentidos que captan las cualidades de alguna obra de arte humana o regalada por la naturaleza. El olfato, el gusto y el tacto no captan la belleza material de las cosas.



La **belleza natural** es aquella que se presenta ante nuestros sentidos sin la mediación humana. Puede ser una puesta de sol, una lluvia de estrellas o una tormenta de nieve.



La **belleza artística** es en la que se involucra el artista (éste puede ser un pintor, un escultor, un músico, un cineasta, etcétera).



En la historia de la humanidad el debate entre la belleza natural y la belleza artística ha generado diferentes controversias que dieron lugar a tres grandes tradiciones artísticas:



**Naturalismo:** Parte de que la naturaleza es el modelo ideal de belleza, por lo que el talento del artista debe reproducir dicho patrón y copiar lo que la naturaleza le ofrece. Lo que hace cualquier artista es reproducir, copiar, imitar o trasladar a su obra de arte el orden, la perfección, la proporción y la armonía que existe en la naturaleza.



**Esteticismo:** De acuerdo con esta corriente, el arte libera al humano. Para poder crearlo es necesario dejar a un lado la naturaleza o someterla a las reglas del artista. La belleza artística está por encima de la natural. Gracias al arte el, hombre puede inventar nuevas rutas para descubrir e interpretar al universo.



**Interaccionismo:** El arte consiste en encontrar la armonía entre la naturaleza y el trabajo del artista. El arte es la condición necesaria para imaginar y crear.

Desde el punto de vista de la estética, existen **cinco dimensiones** para reflexionar sobre la **belleza**:

## Semántica

Al hablar sobre belleza es necesario precisar a qué nos referimos.



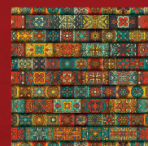
## Psicológica

Se reduce a hablar de la cualidad de belleza en virtud de los procesos psicológicos que nos llevan a formular ese juicio.



## Metafísica

Reduce lo relativo a la belleza a cuestiones sobre la naturaleza última de la belleza como tal.



## Ética

Cuando algo considerado bello tiene cierta analogía con la acción moral.



## Axiológica

Considera que la belleza no es una propiedad de las cosas o una realidad por sí misma. Su valor depende del sujeto que habla y de su escala de valores.

