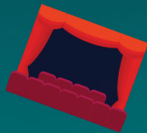


Elementos ^{del} estructurales Arte

En las artes escénicas hay que considerar los siguientes elementos:

La **escenografía**: Fondo de las obras teatrales o de las películas.



El **vestuario**: Ropa que usa el actor para caracterizar a un personaje.



El **maquillaje**: Ayuda al actor a caracterizarse.



La **iluminación**: Luces que se usan para que sobresalga en escena un personaje o algún objeto.



Los elementos que conforman el arte detrás de la música son dos:

Ritmo: Serie de patrones que se repite periódicamente. Es la duración y distribución de los sonidos en el tiempo.



Melodía: Sucesión lineal de sonidos de las notas y los silencios. Adquieren una idea propia; intervienen en ésta distintos tonos y duraciones de éstos.



La **armonía** es la ejecución simultánea de varios sonidos al mismo tiempo. Al ejecutarse juntos producen sensaciones que van desde fusión hasta rechazo.



Los **elementos** de una obra de arte son los instrumentos de los que dispone el artista para **materializar** su obra. Son también los que el observador debe considerar para emitir su juicio estético.

Los elementos de las artes plásticas, como escultura, pintura, arquitectura son los siguientes:

Línea o sucesión continuada de puntos: Medio más sencillo de representación del arte. Define el contorno de las formas. Puede ser recta, curva, vertical, gruesa, fina o diagonal.



Color: Parte más expresiva de una obra que podemos ver a través de la luz, que nos regala el color. El arte juega con las mezclas de color para originar nuevos colores.



Contorno: Figura o silueta que se presenta como una forma plana y cerrada.



Espacio: Área que se deja por un motivo en particular, crea una perspectiva visual que da la sensación de profundidad.



Volumen: Forma en tres dimensiones: alto, ancho y profundo.



Valor: Escala de grados de luminosidad que hay entre el blanco (como máxima luz) y el negro (como máxima oscuridad).



Textura: Cualidad táctil de una superficie. Puede ser real o imitada.



Punto: Elemento visual más básico. Es el registro que queda del encuentro entre un instrumento y un plano.



Escala: Tamaño del objeto. No debe confundirse con la proporción.

