

EL IDEARIO MEXICANO

¿Cómo es el mexicano? ¿Hay un concepto en el que se le pueda resumir? ¿Se puede hablar de un solo tipo de mexicano?

Antonio Caso, uno de los grandes filósofos mexicanos, afirmaba que no es posible hablar de un solo tipo de mexicano porque:

- ❑ El mexicano es un ser profundamente **humano**.
- ❑ En la educación del mexicano lo importante es crear **valores**.
- ❑ La herencia que tenemos del indio y el español no es precisamente lo mejor. Existe una profunda relación entre el defecto característico del primero y el vicio fundamental del segundo. "Parece que, al mezclarse, **las dos razas** cambiaron sólo sus malas prendas y reservaron sus buenos atributos".
- ❑ La idea del mexicano tiene sentido a partir de que ésta permita, a su vez, la **construcción** de una patria.
- ❑ La unión de los mexicanos se sintetiza en la idea de que seamos como uno solo en el que se concreten los objetivos de la **esencia** del ser humano, por ejemplo, dar para que la patria se haga realidad.

José Vasconcelos, educador, señala que la complejidad del mexicano difícilmente permite construir su identidad.

- ❑ Por otro lado, adoptar conocimientos y formas culturales de otros pueblos, pero adaptándolos a las circunstancias de nuestro país, daría a los mexicanos un **carácter universal**.
- ❑ Corresponde a una **raza emotiva** como la nuestra sentir los principios de una interpretación del mundo de acuerdo con nuestras emociones.
- ❑ Para no tener que renegar alguna vez de la **patria** misma, es menester que vivamos conforme al alto interés de la raza, aun cuando éste no sea todavía el más alto de la humanidad.
- ❑ Nuestra **geografía** era y sigue siendo un obstáculo para la unión.

Samuel Ramos, filósofo mexicano, considera que la identidad del mexicano no es posible porque no existe un solo tipo de mexicano.

- ❑ Lo único original en los mexicanos es justamente ser mexicanos, por lo que no podemos manifestar esa originalidad si seguimos siendo **copia del pensamiento europeo**, negándonos como mexicanos para aspirar a ser como los otros, los que nos conquistaron.
- ❑ El sentimiento de **inferioridad** del mexicano produce el patriotismo exacerbado.
- ❑ **Imitación y nacionalismo** son fruto del sentimiento de inferioridad, pero no la imitación o el nacionalismo auténticos, sino el artificio que produce dicho sentimiento de inferioridad.
- ❑ La frecuencia de las manifestaciones patrióticas individuales y colectivas es un símbolo de que el mexicano está inseguro del valor de su **nacionalidad**.